

**KAJIAN TEORI RESEPSI SASTRA**  
***SELECTED STORIES OF EASTERN ZHOU DYNASTY 1***  
**KARYA CC LOW**

**SKRIPSI**

**OLEH:**  
**RETNO SANTI MARUTI**  
**NIM. 135110401111002**



**PROGRAM STUDI SASTRA CINA**  
**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**  
**2017**

**KAJIAN TEORI RESEPSI SASTRA**  
***SELECTED STORIES OF EASTERN ZHOU DYNASTY 1***  
**KARYA CC LOW**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**OLEH:**  
**RETNO SANTI MARUTI**  
**NIM. 135110401111002**

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :

Nama : Retno Santi Maruti

NIM : 135110401111002

Program Studi : Sastra Cina

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 4 Januari 2018



Retno Santi Maruti

NIM 135110401111002

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Retno Santi Maruti telah  
disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 4 Januari 2018  
Pembimbing,



Putrie Rahayuningtyas, MTCSOL  
NIK. 2017049003182001

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Retno Santi Maruti telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Penguji,



Yang Nadia Miranti, M.Pd  
NIK. 2017047810292001

Pembimbing,



Putrie Rahayuningtyas, MTCSOL.  
NIK. 2017049003182001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sastra Cina



Diah Ayu Wulan, M.Pd  
NIP. 197511 20 2002 122010

Menyetujui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

  


Ismatul Khasanah, M.Ed, Ph.D  
NIP. 19750518 200501 2 001

## ABSTRAK

**Maruti, Retno Santi. 2017. Kajian Teori Resepsi Sastra *Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty I* Karya CC Low.** Program Studi Sastra Cina, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Putrie Rahayuningtyas

Kata kunci : Resepsi sastra, Sosiologi sastra, Konflik sosial

Penelitian ini membahas tentang resepsi sastra buku *Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty I* Karya CC Low. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk konflik sosial dan tanggapan responden yang ada dalam buku *Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty I* Karya CC Low. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Sampel penelitian ini menggunakan sepuluh mahasiswa Sastra Cina Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Berdasarkan tanggapan responden terdapat tujuh konflik sosial, terdiri dari kebencian, peperangan, pencurian, pemberontakan, perebutan tahta, amarah, dan pembunuhan.

Kata kunci : Resepsi sastra, Sosiologi sastra, Konflik sosial

**CC Low 作品”*Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty I*” 漫画的  
文学接待研究**

姓名 : Retno Santi Maruti      导师姓名 : Putrie Rahayuningtyas  
专业 : 中文系      学号 : 135110401111002

**摘要**

本研究描述关于“*Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty I*” 漫画。研究目的是为了知道故事的冲突和受访者对本漫画的意见。本之通过描述法进行研究。研究对象是布拉维基亚大学中文系的十个学生。研究结果现有七种冲突，忌恨，战斗，偷去，起义，夺取宝座，愤怒，和凶杀。

关键字：文学接待， 文学社会学， 社会冲突。

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberi segala berkat dan rahmatnya, berkat-Nya penyusunan skripsi ini yang berjudul “*Kajian Teori Resepsi Sastra Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1 Karya CC Low*” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini juga tidak akan berjalan dengan baik dan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak yang sangat berpengaruh dalam penyelesaiannya. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Prof. Ir. Ratya Anindita, M.S., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan kesempatan sehingga penulisan skripsi ini berjalan sampai akhir.
2. Ibu Diah Ayu Wulan, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
3. Ibu Putrie Rahayuningtyas, MTCSOL selaku Dosen Pembimbing yang sudah sangat baik meluangkan banyak waktunya untuk membimbing dan memberi arahan dengan baik dan sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
4. Ibu Yang Nadia Miranti, M.Pd selaku dosen penguji yang sudah sangat baik meluangkan banyak waktunya untuk membimbing dan menguji saya dengan baik dan sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.



5. Kedua orangtua dan kakak-kakak saya yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tiada henti agar penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Seluruh dosen Sastra Cina yang telah memberikan bimbingan serta ilmu selama masa perkuliahan.
7. Galih Fikri Lulusianto yang senantiasa memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
8. Yuanisa, Yunairoh, Addin, Ade, Nadya, Widia, Ferina, Firda, Syifa, dan Dwi yang telah membantu sebagai responden sehingga skripsi ini berjalan dengan baik.
9. Teman-teman Sastra Cina 2013 yang selalu memberikan dukungan maupun bantuannya selama perkuliahan serta dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan sarannya yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Malang, 4 Januari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DEPAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>摘要 .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Definisi Istilah Kunci .....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Karya Sastra .....	6
2.2 Resepsi Sastra .....	7
2.3 Sosiologi Sastra .....	11
2.4 Konflik Sosial .....	13
2.5 Penelitian Terdahulu .....	16
<b>BAB III .....</b>	<b>19</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	19
3.2 Subjek Penelitian .....	20
3.3 Pengumpulan Data .....	21
3.4 Instrumen Penelitian .....	21
3.5 Analisis Data .....	22
<b>BAB IV .....</b>	<b>24</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Sinopsis <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	24
4.2 Temuan Konflik Sosial dalam buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	27
4.3 Pembahasan Konflik Sosial dalam buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	28
4.4 Resepsi konflik sosial dari pembaca buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	45
4.5 Pembahasan Konflik Sosial dari pembaca buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	45
<b>BAB V .....</b>	<b>53</b>
<b>PENUTUPAN .....</b>	<b>53</b>
5.1 Kesimpulan .....	53

5.2 Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

4.2 Data Konflik Sosial dalam buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	28
4.4 Data Resepsi konflik sosial dari pembaca buku <i>Selected Stories of Eastern Zhou Dynasty 1</i> .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 : *Curriculum Vitae* ..... 58

Lampiran 2 : *Log Book* ..... 60

Lampiran 3 : Biodata Responden ..... 63